Universidad Autónoma del Estado de México

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIA POLÍTICA

Centro de Investigación en Ciencias y Humanidades

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE LA UAEMEX, EL CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE DE LA UNAM Y LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIA POLÍTICA DE LA UAZ

PROGRAMA DEL

III CONGRESO INTERNACIONAL
CIUDADES LATINOAMERICANAS.
REFLEXIONES DESDE LA MIRADA DEL ARTE.

EVENTO HÍBRIDO

28-29 Y 30 DE ABRILDEL 2025

28 DE ABRIL 2025. CENTRO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDANES. UAEMEX.
AUDITORIO MARCO ANTONIO MORALES GÓMEZ.

9:30 A.M. INAUGURACIÓN.

10:00 A.M. - 11:00 A.M. MODERA CLARA PATRICIA MUÑOZ QUINTERO.
MESA 1. ARTE URBANO. CIUDAD, PODER Y RESISTENCIA.

- **MARÍA BEATRIZ TORRES CONTRERAS. UAEMEX. MÉXICO.**

URBANISMO Y PODER: REVISIÓN DE CIUDADES EMBLEMÁTICAS.

- **MARIO ALFONSO LANAO DE LA TORRE. (EN LINEA). UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCOS. PERÚ.**

INDÓMITOS RAYONES. EL GRAFFITI COMO PRÁCTICA ESTÉTICO- POLÍTICA DESBORDANTE DEL PODER DISCIPLINARIO EN LAS CIUDADES.

- **JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ. UAEMEX. MÉXICO.**

LA CIUDAD Y SUS INTERSTICIOS.

11:20 A.M - 12:10 A.M. MODERA MARIEL IRISSON REBOLLO.
MESA 2. ARQUITECTURA. CIUDADES INSUSTENTABLES .

- **LENIN VALDÉS TARANGO. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UAEMEX. MÉXICO.**

VARTE Y DEPREDACIÓN. LA RIVIERA MAYA Y LA URGENCIA DE UNA NUEVA CONCIENCIA VISUAL.

- **DANIEL ENRIQUE ARBELÁEZ RODRÍGUEZ. (EN LÍNEA). UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. COLOMBIA.**

RELACIONES INTERARTÍSTICAS ENTRE DANZA Y ARQUITECTURA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE IBAGUÉ.

- **ANAID PÉREZ MONTEAGUDO/JUAN CARLOS AYALA PERDOMO. UAEMEX. MÉXICO.**

LA SOCIEDAD DE CONSUMO Y LA ESTÉTICA EN LAS CIUDADES DESDE UNA PERSPECTIVA COMUNICACIONAL.

- **JOSÉ GUADALUPE RIVERA GONZÁLEZ (EN LÍNEA). FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UASLP. MÉXICO.**

ANTROPOLOGÍA DE LOS MUROS: EL PAPEL DEL ARTE URBANO EN LA CONSTRUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO.

Universidad Autónoma del Estado de México

CICSyH Centro de Investigación en Ciencias y Humanidades

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS FRANCISCO GARCÍA SALINAS

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIA POLÍTICA UACP

CIALC Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DEL
III CONGRESO INTERNACIONAL
CIUDADES LATINOAMERICANAS.
REFLEXIONES DESDE LA MIRADA DEL ARTE.

12:30 P.M. - 1:45 P.M. MODERA: DENISE ELIZABETH OCARANZA ORDOÑEZ.

MESA 3. LITERATURA. LETRAS Y VIOLENCIA.

- **MARIO RÍOS VILLEGAS. FACULTAD DE HUMANIDADES. UAEMEX. MÉXICO.**

CAMINAR POR RIO DE JANEIRO CONDUCIDOS POR RUBEM FONSECA.

- **BERENICE REYES ALMAZÁN. FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES. UAEMEX. MÉXICO.**

LA CIUDAD DE MÉXICO EN LA POESÍA DE PITA AMOR.

- **FRANCISCO JOSÉ CASADO. (EN LÍNEA). UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. MÉXICO.**

EL TURBIO ESPÍRITU DEL LUGAR: "POEMA SUCIO" (1974) DE FERREIRA GULLAR.

- **SANDRA IVETTE GONZÁLEZ RUIZ. (EN LÍNEA). FES ACATLÁN. UNAM. MÉXICO.**

EL LUGAR DE LAS COSAS PODRIDAS. LA REPRESENTACIÓN DE LAS CIUDADES AZOTADAS POR LAS DICTADURAS Y LAS CIUDADES NEOLIBERALES EN LA POESÍA ESCRITA POR MUJERES.

- **EVELIN CRUZ POLO. FACULTAD DE HUMANIDADES. UAEMEX. MÉXICO.**

MÁSCARAS DE LO FANTÁSTICO: EL HORROR SOCIAL EN "CHICO SUCIO" DE MARIANA ENRIQUEZ.

3:00 P.M - 4:20 P.M. MODERA VICTOR HUGO RODRIGUEZ MARTÍNEZ.

MESA 4. ARTE URBANO. ESTÉTICAS CITADINAS. (EN LÍNEA).

- **PEDRO VICENTE GIRARDI CALLAFA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA/UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES. ARGENTINA.**

DE LA CIUDAD AL COLLAGE.

- **KEVIN FLORES ZAVALA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNAM. MÉXICO.**

LOS BRONX LATINOAMERICANOS. DE CÓMO EL HIP-HOP TRANSFORMA LOS ESPACIOS.

- **RICARDO CARRERA AGUILA. UAEMEX. MÉXICO.**

SER COOL: GENTRIFICACIÓN EN LA CULTURA DE LAS CANCIONES POPULARES.

- **MACARENA ORTIZ NARVAJA. CONECIT-UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. ARGENTINA.**

ARTE URBANO EN UN MERCADO CORDOBÉS: EL ARTE COMO ELEMENTO REVALORIZANTE.

- **ROSALÍA HERNÁNDEZ PEDRERO. FACULTAD DE HUMANIDADES. UAEMEX. MÉXICO.**

LAS FERIAS ARTESANALES EN BUENOS AIRES, ARGENTINA, UN ESPACIO PARA EL DESARROLLO DEL ARTE URBANO.

29 DE ABRIL 2025. CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. UNAM.

AUDITORIO LEOPOLDO ZEA. PISO 3, TORRE II DE HUMANIDADES.

9:00 A.M. INAUGURACIÓN. CIALC.

9:10 A.M. - 10:20 A.M. MODERA GAYA MAKARAN KUBIS.

MESA 5. ARTE URBANO. LAS CIUDADES Y SUS PROCESOS CULTURALES E IDENTITARIOS.

- **LILIA ANGELES ABURTO/ESTANISLAO GREGORIO LUNA. ESIA. UNIDAD TECAMACHALCO-REGINA. IPN. MÉXICO.**

PROCESOS DE IDENTIDADES EN EL CONTEXTO DE LA ALTERMODERNIDAD DEL ARTE RADICANTE GLOBAL: ¿HACIA DONDE SE MUEVE LA IMAGEN DE LA CULTURA?

- **NATALIA DENISE ALONSO. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. MÉXICO.**

SENSIBILIZAR LA URBE: EL ARTE EN LAS ORGANIZACIONES VECINALES POR ESPACIOS DE NATURALEZA URBANA EN AMÉRICA LATINA.

- **MÓNICA ITZEL REYES PINTOR. ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. MÉXICO.**

CARTOGRAFÍA EMOTIVA.

- **ARACELÍ JIMÉNEZ PALCASTRE/ CARLOS MARTINEZ PADILLA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO. MÉXICO.**

LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA VIOLENCIA PARA LAS MUJERES EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

Universidad Autónoma del Estado de México

Centro de Investigación en Ciencias y Humanidades

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIA POLÍTICA UACP

CIALC Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

PROGRAMA DEL
III CONGRESO INTERNACIONAL
CIUDADES LATINOAMERICANAS.
REFLEXIONES DESDE LA MIRADA DEL ARTE.

10:25 A.M. - 11:30 A.M. MODERA CLARA PATRICIA MUÑOZ QUINTERO.
MESA 6. CINE/PERFORMANCE. CIUDAD Y VIOLENCIA.

- **SARA MARÍA GÁLVEZ MANCILLA. PROGRAMA DE POSGRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS. UNAM. MÉXICO.**

CIUDAD FRAGMENTADA, MODERNIDAD Y DESIGUALDAD: LA REPRESENTACIÓN DE NONOALCO-TLATELOLCO EN EL CINE MEXICANO DE LA ÉPOCA DE ORO.

- **JESÚS ALBERTO ESPINOZA MÉNDEZ. (EN LÍNEA) UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA. MÉXICO.**

LA REPRESENTACIÓN DE LA LGBTFOBIA EN EL CINE DEL NORESTE DE MÉXICO.

- **CARLOS ALBERTO LEAL REYES. UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

VIOLENCIAS Y SUBJETIVIDADES TRANS EN EL CINE LATINOAMERICANO: EL CASO DE UNA MUJER FANTÁSTICA.

- **ALEJANDRO FLORES SOLÍS /ALEJANDRO GARCÍA CARRANCO. UAEMEX. MÉXICO.**

CULTURA VISUAL, CIUDAD Y VIOLENCIA.

- **CLARA PATRICIA MUÑOZ QUINTERO. CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. UAEMEX. MÉXICO.**

ARTE EN DEFENSA DE LA MEMORIA.

11:30 A.M. A 12:00 P.M. SIMULACRO NACIONAL.

12:00 P.M. - 1:00 P.M.
MESA 7. FOTOGRAFÍA/PERFORMANCE. CIUDAD Y TRANSFORMACIONES.

- **SANDRA ALICIA UTRILLA COBOS. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. UAEMEX. MÉXICO.**

GENTRIFICACION COMO PERDIDA DE IDENTIDAD. CASO: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS. MÉXICO.

- **DAVID ORDAZ BULOS. UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA. MÉXICO.**

UNA CARTOGRAFÍA CONTRANARRATIVA SOBRE DOS CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES EN CHOLULA, PUEBLA, MÉXICO. LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN SAN ANTONIO CACALOTEPEC Y LA DESTRUCCIÓN ECOSISTÉMICA DEL BASURERO INTERMUNICIPAL.

- **GERALDINNE LAVOIGNET MÁRQUEZ. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA- AZTCAPOTZALCO. MÉXICO.**

LA CIUDAD NEOLIBERAL Y RESISTENCIA SOCIAL.

- **LUIS FRÍAS LEAL. ESMDM INBAL. MÉXICO.**

RITUALES CONTEMPORÁNEOS PARA HACER LLOVER.

- **VICTOR HUGO RODRIGUEZ MARTÍNEZ. CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. UAEMEX. MÉXICO.**

LA ÉTICA Y EL ARTE: VALORES TRANSMITIDOS EN LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS.

1:10 P.M. - 2:20 P.M.
MESA 8. LITERATURA. LETRAS QUE DESCRIBEN LA CIUDAD.

- **ANDRÉS CHAMORRO AGUDELO. (EN LÍNEA). FUNDACIÓN TALLER DE TÍTERES DE COLOMBIA. COLOMBIA.**

LITERATURAS URBANAS EN EL MARCO DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA.

- **ANTONIO DE JESÚS MORENO JIMÉNEZ. UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. MÉXICO.**

SANTIAGO DE CHILE EN "TENGO MIEDO TORERO" DE PEDRO LEMEBEL

- **CAROLINA TOLEDO. (EN LÍNEA). UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. ARGENTINA.**

EL DISPOSITIVO CIUDAD EN *YO EL SUPREMO* (1974) DE AUGUSTO ROA BASTOS.

- **J. LORETO SALVADOR BENÍTEZ / ELIASIB HARIM ROBLES DOMÍNGUEZ. (EN LÍNEA). INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD / FACULTAD DE HUMANIDADES. UAEMEX. MÉXICO.**

LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA LITERATURA DRAMÁTICA: UNA REFLEXIÓN MORAL.

Universidad Autónoma del Estado de México

Centro de Investigación en Ciencias y Humanidades

PROGRAMA DEL
III CONGRESO INTERNACIONAL
CIUDADES LATINOAMERICANAS. REFLEXIONES DESDE LA MIRADA DEL ARTE.

3:00. P.M. - 4:00 P.M. MODERA MARCELA ROMÁN VALADEZ.
MESA 9. ARTE URBANO. COMUNICACIÓN, ARTE Y CIUDAD.

- **MARCELA ROMÁN VALADEZ. UNIVERSIDAD ROSARIO CARTELLANOS. MÉXICO.**

LAS REDES DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVAS: ESTRATEGIAS POLÍTICAS DE RESISTENCIA.

- **JOSÉ ANTONIO TREJO. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

MURALISMOS URBANOS EN DOS CIUDADES: TOLUCA Y METEPEC.

- **INDIRA SÁNCHEZ LÓPEZ. FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES. UAEMEX. MÉXICO.**

LOS TRABAJADORES URBANOS EN LA GRÁFICA DE PABLO O' HIGGINS: HACEDORES DEL PROGRESO Y DEL DESARROLLO.

- **MARIANA LORENA SALAS ACEVEDO. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS. MÉXICO.**

EL VIADUCTO ELEVADO EN ZACATECAS. .

4:20 P.M. - 5:30 P.M. .
MESA 10. ARQUITECTURA. PROBLEMÁTICAS ECOLÓGICAS. (EN LÍNEA).

- **ROSALÍA IVONNE CRUZ CERVANTES. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA- LERMA. MÉXICO.**

CRECIMIENTO URBANO DE LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS A PARTIR DE LA CREACIÓN DE CONJUNTOS HABITACIONALES, UN PATRÓN DETONADOR DE LA URBANIZACIÓN E INVASIÓN DE ÁREAS ECOHIDROLÓGICAS.

- **YULIA PATRICIA CRUZ ABUD/SUSANA SIERRA EZQUIVEL. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. UAEMEX. MÉXICO.**

EL FUTURO DE LAS MEGACIUDADES: POLITICAS DE URBANISMO ECOLOGICO (CASO DE ESTUDIO: NUEVA DEHLI, CIUDAD DE MEXICO Y SHANGHÁI).

- **ANGIE MERCEDES ALQUICIRA SALAZAR. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. UAEMEX. MÉXICO.**

LA ARQUITECTURA MÁS SUSTENTABLE ES LA QUE NO SE CONSTRUYE.

- **FRANCISCO PLATAS LÓPEZ. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

EL "SORGE", EL ARTE Y EL DISEÑO DE CIUDADES INSUSTENTABLES.

30 DE ABRIL 2025. CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. UAEMEX.
9:00 A.M. - 10:20 A.M. MODERA: DENISE ELIZABETH OCARANZA ORDOÑEZ.
MESA 11. LITERATURA. DESASTRES URBANOS Y NATURALES. (EN LÍNEA).

- **YADRIAN DE JESÚS FALCÓN RAMÍREZ. INSTITUTO SUPERIOR DE TECNOLOGÍAS Y CIENCIAS APLICADAS. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. CUBA.**

LA PLAYA DE COJÍMAR: DE "LOS ZAPATICOS DE ROSA" A UNA CRISIS MEDIOAMBIENTAL .

- **CRISTIAN URIBE HIDALGO. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.**

LAS CONTRADICCIONES DE LA RETÓRICA DE GLOBALIZACIÓN CENTRÍPETA EN LAS GRANDES CIUDADES DE AMÉRICA LATINA.

- **MIRIAM PÉREZ SANTAMARÍA. ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NÚMERO 50. MÉXICO.**

LA GRAN CIUDAD DE MÉXICO, PROTAGONISTA DE LA VOZ Y ACCIÓN DEL PUEBLO EN "NO SIN NOSOTROS" LOS DÍAS DEL TERREMOTO 1985-2005.

- **WENDY MARÍA CÁLIX LANZA. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS. HONDURAS.**

REFLEJO URBANO Y SOCIAL DESCRITO EN *RECUERDOS DE MI VIEJA TEGUCIGALPA* (1953) DE GUADALUPE FERRARI DE HARTLING.

Universidad Autónoma del Estado de México

Centro de Investigación en Ciencias y Humanidades

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS FRANCISCO GARCÍA SALINAS

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIA POLÍTICA UACP

CIALC Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DEL
III CONGRESO INTERNACIONAL
CIUDADES LATINOAMERICANAS.
REFLEXIONES DESDE LA MIRADA DEL ARTE.

10:30. A.M. - 11:50 A.M. MODERA MARÍA DOLORES RANGEL GÓMEZ.

MESA 12. LITERATURA Y ARQUITECTURA. DIÁLOGOS ENTRE LAS LETRAS Y LOS MUROS SOBRE LA GENTRIFICACIÓN.

- **MA. ENRIQUETA LECUONA MIRANDA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

LA GENTRIFICACIÓN EN METEPEC.

- **SUSANA SÁNCHEZ BASTIDA. PLANTEL LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS. MÉXICO.**

GENTRIFICACIÓN EN MÉXICO.

- **PATRICIA VILCHIS ESQUIVEL. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

TRANSFORMACIONES URBANAS Y FAMILIARES: EL RETO DE LA GENTRIFICACIÓN.

- **JOCELYN ELIZABETH LIÉVANOS DÍAZ. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

EL ARTE URBANO COMO MODO DE EXPRESIÓN Y RESISTENCIA ANTE EL PROCESO DE GENTRIFICACIÓN: CASO DE OAXACA, VALPARAÍSO Y OPORTO.

- **LAURA PILAR VÉLEZ. (EN LÍNEA). FACULTAD DE ARQUITECTURA. BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA. MÉXICO.**

ASENTAMIENTOS IRREGULARES.

12:00 P.M. - 1:20 P.M. MODERA MARÍA DOLORES RANGEL GÓMEZ.

MESA 13. ARTE Y LETRAS DESCRIBIENDO LA VIOLENCIA.

- **ELSA MORALES CASTAÑEDA/ARIADNA LEECET GONZÁLEZ SOLÍS . COMPLEJO REGIONAL NORTE. MÉXICO.**

TZOMPANTLI: EL ARTE COMO TESTIGO Y METÁFORA.

- **BRAULIO REYES GONZÁLEZ (EN LÍNEA). PLANTEL SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ. MÉXICO.**

LA DIÁSPORA DE NANAHUATZIN.

- **DANIEL ROBERTO PEREGRINO ROCHA. (EN LÍNEA). UNIDAD ACADÉMICA AMECAMECA. UAEMEX. MÉXICO.**

LA VIOLENCIA POLÍTICA EN MONTEVIDEO A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DE MARIO BENEDETTI.

- **ANA KAREN FLORES ESTRADA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

BARBARIE EN MÉXICO: SOBRE FOSAS CLANDESTINAS Y HORNOS DE CREMACIÓN.

- **ALAN FLORES ARROYO. FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES. UAEMEX. MÉXICO.**

CIUDAD Y VIOLENCIA: LA INVISIBILIZADA LUCHA DE LAS TRABAJADORAS DOMÉSTICAS EN EL ESPACIO RESIDENCIAL.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS. UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIA POLÍTICA. ZACATECAS (EN LÍNEA)

1:30 P.M. - 3:20 P.M. MODERA: DENISE ELIZABETH OCARANZA ORDOÑEZ.

MESA 14. LITERATURA. DILEMAS ECOLÓGICOS. (EN LÍNEA).

- **WHITNEY DEVOS. INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO. MÉXICO.**

TESTIMONIOS ONÍRICOS CONTRA EL NEOLIBERALISMO: EL CAMPAMENTO POBLACIONAL RAÚL SILVA HENRÍQUEZ (SANTIAGO DE CHILE) EN LA OBRA DE RAÚL ZURITA.

- **MIRIAM ESTHELA SUÁREZ DE LA VEGA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

ESCRITURAS DEL COMPOSTAJE O LITERATURA CONTRA EL EXTRACTIVISMO.

- **JORGE LÓPEZ ORTÍZ / RUBÍ ELINA RUIZ Y SABIDO. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN. MÉXICO.**

GESTIÓN INTEGRAL DE DISEÑO: VISIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL A LAS GEOMETRÍAS DE LA IMAGINACIÓN.

- **AZAEL PÉREZ PELÁEZ. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. UAEMEX. MÉXICO.**

BIOMA URBANO: SUCESIÓN ECOLÓGICA Y GENTRIFICACIÓN COMO PROCESOS DE COLONIZACIÓN HUMANA.

- **CRUZ GARCÍA LIRIOS. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

SED EN LA TIERRA PROMETIDA.

- **ARLET RODRIGUEZ OROZCO/JORGE ALBERTO ZARUR CORTÉS. CENTRO DE INVESTIGACIÓN, INTERVENCIÓN E INTEGRACIÓN TRANSDISCIPLINAR EN CIENCIA Y ARTE CENIT. UAEMEX.**

PUERTO CIUDAD. POESÍA E INDIGENCIA.

- **MÓNICA ESTEFANÍA ARBELÁEZ RODRÍGUEZ. UNIVERSIDAD DE TOLIMA. COLOMBIA**

POESÍA Y CIUDAD: POSTALES DE IBAGUÉ (2023) DE NELSON ROMERO GUZMÁN, UNA ÉCFRASIS EN MOVIMIENTO.

Universidad Autónoma del Estado de México

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIA POLÍTICA

Centro de Investigación en Ciencias y Humanidades

CIALC Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

PROGRAMA DEL

III CONGRESO INTERNACIONAL

CIUDADES LATINOAMERICANAS. REFLEXIONES DESDE LA MIRADA DEL ARTE.

4:00 P.M. - 5:00 P.M.

MESA 15. MIRADAS MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS DE LA CIUDAD. (EN LÍNEA)

- **EDUARDO HERNÁNDEZ IRINEO . UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

¿LAS PALABRAS NOS UNEN COMO SOCIEDAD O NOS DESTRUYEN SIN PIEDAD?

- **JUAN MIGUEL REYES VIURQUEZ /GABRIEL CASTAÑEDA DÍAZ. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. UAEMEX. MÉXICO.**

LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO COMO GENERADOR DE IDENTIDAD EN LA CIUDAD, UN ENFOQUE SOCIOESPACIAL.

- **MARTÍN MANUEL CHECA ARTASU. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA - IZTAPALAPA. MÉXICO.**

ECOCRÍTICAS Y TRANSDISCIPLINARIEDAD DE LAS ESCULTURAS Y MURALES EN UN CAMPUS UNIVERSITARIO EN CIUDAD DE MÉXICO.

- **VERÓNICA ÁNGELES MORALES / MARICARMEN MORALES SÁNCHEZ FACULTAD DE ECONOMÍA. CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO. MÉXICO.**

PRONÓSTICO DE LOS FLUJOS DE MIGRACIÓN INTERNA DE MÉXICO A CAUSA DE LA GENTRIFICACIÓN.

- **DANIELA VELÁZQUEZ RUIZ. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. MÉXICO.**

REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA COMO DISCURSO COLECTIVO.

SIGUE EL EVENTO POR REDES SOCIALES.

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CICSYH/
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CIALC.UNAM

CORREO DE CONTACTO: CONGRESOCIUDADYARTEUAEMEX@GMAIL.COM

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.
C. CERRO DE COATEPEC MANZANA 020, UNIVERSITARIA, 50110 TOLUCA DE LERDO, MÉX.

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
PISO 3, TORRE II DE HUMANIDADES, CIUDAD UNIVERSITARIA,COYOACÁN, CIUDAD DE MÉXICO, MEXICO,